



1^e Kerstdag
25 December 2020

Dreaming of a white Christmas

♫ Orgelspel: kerstliederen (stilte wordt op prijs gesteld)

Welkom en mededelingen

Stilte

♫ 'Dreaming of a white Christmas'

allen gaan staan

♫ Oude dromen, nieuwe wegen (melodie 801)

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes or measures. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a measure rest at the beginning, indicated by a '2'. The third staff has a measure rest at the beginning, indicated by a '4'. The fourth staff has a measure rest at the beginning, indicated by a '6'.

Sa - men zijn____ wij hier ge -
2
ko - men, aan - ge - trok - ken door het
4
licht, wil - len wij____ het kind be -
6
zin - gen dat op aar - de vre - de sticht.

Oude dromen, haast vervlogen,
uit een lang voorbije tijd,
zingen wij ons nieuw te binnen,
door de hemel begeleid.

En met allen die gegaan zijn
met de dromen van oudsher,
zoeken wij naar nieuwe wegen
bij het lichten van de ster.

Groet

♪ Zolang wij nog durven dromen,
uitzien naar wat toekomst biedt,
zullen wij ons laten leiden
door dit kind, dit licht, dit lied.

allen gaan zitten

Gebed

♪ Let It Snow! - Jule Styne/Sammy Cahn

Mattheüs 1: 18-25

♪ Midden in de winternacht (486)

1 Mid-den in de win-ter-nacht
ging de he-mel o - pen;
die ons heil ter we-reld bracht,
ant-woord op ons ho - pen.
El - ke vo - gel zingt zijn lied,
her-ders, waar-om zingt gij niet?
Laat de ci - ters slaan, blaas de flui-ten aan,
laat de bel, laat de trom,
laat de bel-trom ho - ren:
Chris-tus is ge - bo - ren.

♪ Midden in de winternacht (486)

2 Vre - de was het o - ver - al,
wil - de die - ren kwa - men
bij de scha - pen in de stal
en zij speel - den sa - men.
El - ke vo - gel zingt zijn lied,
her - ders waar - om speelt gij niet?
Laat de ci - ters slaan, blaas de flui - ten aan,
laat de bel, laat de trom,
laat de bel - trom ho - ren:
Chris - tus is ge - bo - ren!

The image shows a musical score for the song 'Midden in de winternacht'. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, folk-like style with a steady rhythm. The lyrics are in Dutch and describe a winter night scene where animals and birds are active, and the Christmas story is celebrated.

Ondanks winter, sneeuw en ijs / bloeien alle bomen,
want het aardse paradijs / is vannacht gekomen.
Elke vogel zingt zijn lied, / herders waarom danst gij niet?
Laat de citers slaan, / blaas de fluiten aan,
laat de bel, laat de trom, laat de beltrom horen:
Christus is geboren!

Zie, reeds staat de morgenster / stralend in het duister,
want de dag is niet meer ver, / bode van de luister
die ons weldra op zal gaan; / herders blaas uw fluiten aan
laat de bel, bim-bam, / laat de trom, rom-rom,
kere om, kere om, laat de beltrom horen:
Christus is geboren!

Preek

Stilte

♪ Have yourself a merry little Christmas - Hugh Martin,
Ralph Blane (1943)

Voorbeden - stil gebed - Onze Vader

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw Naam worde geheiligd;
Uw koninkrijk kome; Uw wil geschiede,
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk en de kracht en de
Heerlijkheid, in eeuwigheid.
Amen.

allen gaan staan

♩ Go, tell it on the mountain (484:1-2)

1 While shep-herds kept their watch-ing
o'er si - lent flocks by night,
be - hold, through-out the heav-ens
there shone a ho - ly light.
Go, tell it on the moun-tain,
o - ver the hills and ev - ery-where;
go, tell it on the moun-tain
that Je - sus Christ is born.

The musical score is written for a single voice on a treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter, eighth, and dotted notes. The lyrics are printed below the staff, aligned with the notes. The score consists of eight lines of music. The first line begins with a '1' indicating the start of the first measure. The fourth line ends with a double bar line. The eighth line also ends with a double bar line. There is a faint watermark in the background that reads 'Liedboek Online'.

Liedboek Online

The shepherds feared and trembled
when lo! above the earth,
rang out the angel chorus
that hailed our Saviour's birth!

Go, tell it on the mountain,
over the hills and everywhere;
go, tell it on the mountain
that Jesus Christ is born.

Zegen

♪ Go, tell it on the mountain (484:3)

Down in a lonely manger
the humble Christ was born,
and God sent our salvation
that blessed Christmas morn.

Go, tell it on the mountain,
over the hills and everywhere;
go, tell it on the mountain
that Jesus Christ is born.

Bij de uitgang is er één collecte ten behoeve van de
Voedselbank en voor de eigen gemeente. Gegevens
verderop.

Voorganger: ds Friso Boogerd
Lezing: Welmoet Tideman
Orgel: Marien van Vliet
Zang: Laura Dooge
Piano: Jetse de Jong

Jetse de Jong (1997) hoorde op achtjarige leeftijd voor het eerst de muziek van Fats Domino. Dit maakte zo'n grote indruk, dat hij de rest van zijn jeugd droomde van een leven als muzikant. Dit maakte hij waar, door de vooropleiding en bachelorstudie aan het Conservatorium van Amsterdam te voltooien. Jetse nam al verschillende CD's op met binnen- en buitenlandse musici, waarmee hij o.a. door Nederland, Finland en Estland tourde. Recent in zijn carrière is de samenwerking met Sven Ratzke, waaronder een tour in Nieuw-Zeeland.

Laura Dooge (1995) groeide op in een gezin waar geen jazz te horen was, maar wist toch haar weg naar de muziek te vinden. Vanaf haar 17e was ze student aan de jong talentafdeling van het Conservatorium van Amsterdam, waar ze ook haar bachelor haalde. Sindsdien zingt ze door heel Nederland met verschillende projecten, traditionele swing, Nederlandstalige jazz en ook vrije improvisatie. Jetse en Laura ontmoetten elkaar op de jong talentafdeling van het Conservatorium van Amsterdam. Sindsdien spelen ze in verscheidene projecten samen.

*Uitgangscollecte ten behoeve van de Voedselbank en
voor de eigen gemeente*

(Mobiel) overmaken:

*NL 90 INGB 0000 3006 52 t.n.v. Remonstrantse
Gemeente Naarden-Bussum onder vermelding van
'Collecte 25 dec. 2020'*



Remonstranten vinden dat geloof begint bij jou, met de dingen die je meemaakt en de vragen die hierop volgen met de mensen die je ontmoet en de gesprekken die je hebt. Voor meer informatie:

www.remonstranten.nl

Als je ons digitale nieuws wilt ontvangen of een abonnement op onze papieren Nieuwsbrief, stuur dan even een mailtje met naam, adres en telefoonnummer naar secretariaat.remkerknb@gmail.com

Wil je contact opnemen of meer horen over wat ons bezielt? Mail dan naar: Friso Boogerd – predikant Remonstranten Naarden-Bussum, info@boogerdcoaching.nl

Of wil je contact en heb je misschien een mooi idee voor de vernieuwende activiteiten van de remonstranten in Naarden-Bussum? Stuur dan een bericht naar: Claartje Kruijff - vernieuwingspredikant Remonstranten Naarden-Bussum, claartjekruijff@ziggo.nl

